

14:20

Baltass

par Yann Frisch, champion du monde de magie
solo de la Cie 14:20



Photo © Daniel Michelin

Né en 1990, Yann Frisch est fasciné depuis l'enfance par les techniques et l'univers de la magie. Il se forme d'abord l'école de cirque du Lido de Toulouse où il découvre le jonglage et le clown, art auquel il se forme également par le biais de stages avec des pédagogues tels que Sky de Sela, Eric Blouet, Cedric Paga alias Ludor Citrik, Michel Dallaire.

Sa rencontre en 2008 avec Raphaël Navarro et la Magie nouvelle est fondatrice pour son parcours artistique. C'est évident : la magie est son premier langage.

Il intègre la Compagnie 14:20 en 2010, d'abord en compagnonnage puis comme artiste permanent, avec qui il crée la forme courte *Baltass*, numéro qu'il tourne dans le monde entier.

A seulement 23 ans, il est aujourd'hui le magicien le plus titré de l'histoire de la discipline : champion de France (2010/ 2011/ 2012/ 2013), d'Europe (2011). Il est champion du monde de magie depuis 2012.

Yann Frisch est le directeur artistique de la Compagnie L'Absente. Il a créé le solo « Le Syndrome de Cassandre » (2015), co-écrit avec Raphaël Navarro.

Il est membre de la Compagnie « Oktobre » et est interprète du spectacle « Oktobre (2014)

14:20

LE NUMERO « BALTASS », par Yann Frisch (Cie 14:20)

Co-écrit par Yann Frisch et Raphaël Navarro, Compagnie 14:20.

Avec du matériel réduit au strict minimum, une simple tasse, une balle et un broc, Yann Frisch nous plonge dans un univers kafkaïen, où la magie, la manipulation d'objet et le jeu burlesque sont au service d'une écriture millimétrée.

Le véritable travail artistique commence là où la technicité est « oubliée », où le truc n'est plus qu'un accessoire au service d'un message, d'une histoire, d'un scénario.

La vidéo de "Baltass", a été vue plus d'1 million de fois par semaine, le premier mois de sa diffusion et fut l'un des plus gros buzz de décembre 2012.

Une nouvelle version de *Baltass* a été tournée spécialement par Dailymotion pour le « Cabinet de curiosités de Marie Audran » : http://www.dailymotion.com/video/x17bt0a_world-champion-of-magic-yann-frisch-cabinet-de-curiosites_tv

Lien Facebook : www.facebook.com/YannFrischOfficial

INFORMATIONS TECHNIQUES

Plateau : Ce numéro peut se jouer sur tous les plateaux de théâtre et en tout lieu avec vision frontale.

Ouverture : 3m / Profondeur : 3m / Hauteur sous perches : 3m minimum.

Matériel demandé :

- Une table rectangulaire, 140x80cm minimum
- Une chaise (sans accoudoir et sans roulette)
- Eclairage de face (sans gélatine)
- Eclairage en contre (sans gélatine)
- Eclairage en demi-face avec deux découpes (sans gélatine), centré sur la table

Personnel d'accueil : 1 régisseur d'accueil

Durée : 7 minutes, sans parole, sans musique (la représentation peut être jouée jusqu'à 3 fois sur une journée).

Prix de cession : sur demande à contact@1420.fr

CONTACTS

> Directeurs artistiques de la Cie 14:20

Clément Debailleul et Raphaël Navarro / contact@1420.fr

> Administration / Production

Célia Galice : 02 77 76 21 99 / 06 01 74 13 25 / celia.galice@1420.fr

www.1420.fr

Document daté du 12 mars 2015