

14:20

# Gravitation

solo de la Cie 14:20  
Tous publics



François Chat in *Gravitation* (photo Christophe Raynaud Delage)

14:20 imagine et renouvelle l'approche de la magie avec des créations  
qui évoquent le temps, la chute, le corps, l'espace.  
La poésie s'invite à chaque instant.

14:20

## **Gravitation** (Extrait de *Vibrations*)

Interprété par François Chat

L'acteur manipule une fine tige de bois qui semble échapper aux lois de la pesanteur. Elle quitte sa main dans un extrême ralentissement qui communique à l'acteur une gestuelle comme suspendue dans un temps plastique.

**Vidéo** : <http://vimeo.com/10221828>

**Durée** : 10 minutes

### **Mentions :**

Ecriture et mise en scène : Clément Debailleul et Raphaël Navarro – Cie 14:20

Interprétation : François Chat

### **L'ARTISTE**

---

**François Chat** est acteur danseur-jongleur, metteur en scène. Interprète de la Cie 14:20 depuis 2008. Il enseigne également sous forme de conférence-spectacle. Il vit entre Paris et Venise où il prépare ses spectacles dans un monastère vénitien (Centro Teatrale de Ricerca) comme artiste invité depuis 1999.

Dans un style inclassable, il est l'auteur d'une quinzaine de productions et travaille actuellement sur son prochain solo ainsi que sur un opéra-cirque, *Pinokyo*, pièce pour une troupe de circassiens.

### **ILS ONT PROGRAMMÉ « GRAVITATION »** (avec le spectacle *Vibrations*)

---

**Les lieux de spectacle vivant** : Scène nationale Le Merlan – Marseille, Scène nationale L'Estive – Foix, Théâtre National de Chaillot – Paris, TAP – Poitiers, Le Channel – Calais, l'Onde – Vélizy, Le Lieu unique – Nantes, Scène nationale – Dieppe, Centquatre-Paris, Académie Fratellini – Saint-Denis, Cirque Théâtre – Elbeuf, Hippodrome – Douai, l'Institut national du Music-hall – Le Mans, CIAM – Aix-en-Provence, Odyssée – Périgueux, Maison de la Culture – Amiens, Théâtre de Suresnes, Théâtre de Meylan, Théâtre des sources – Fontenay-aux-Roses, Théâtre Romain Rolland – Villejuif, Théâtre de la Renaissance – Mondeville, Espace Michel Simon – Noisy-le-Grand, Espace P. Auguste– Vernon, Hangar 23 – Rouen, Théâtre de Cusset, Théâtre Forum – Meyrin (Suisse), Théâtre - La Courneuve, Centre culturel Aragon – Orly

**Les Instituts français** : Lublin (Pologne), le Teatro – Madrid (Espagne), Sceno Travno – Zagreb (Croatie),

### **EXTRAIT DE LA REVUE DE PRESSE**

---

**Télérama** : *Ce spectacle régénère totalement la pratique magique en la propulsant et en la mariant aux arts numériques, à la danse, au théâtre d'ombres et d'objets et à l'univers circassien. (...) Ce n'est pas la course à la performance mais à la beauté, à l'émotion, à l'expression, la création d'un univers. L'art prime ; le truc devient secondaire.*

### **CONDITIONS TECHNIQUE & FINANCIÈRES**

---

Nous contacter : Célia Galice : 06 01 74 13 25 / [celia.galice@1420.fr](mailto:celia.galice@1420.fr)

14:20

# La Compagnie 14:20

## Clément Debailleul et Raphaël Navarro

En 1996, Clément Debailleul et Raphaël Navarro (alors âgés de 14 et 15 ans) se rencontrent au festival CIRCÀ à Auch, dont ils seront lauréats en 1997. Ils fondent à Rouen, en 2000, la Compagnie 14:20 qui compte aujourd'hui une trentaine de membres pour la réalisation de ses œuvres.

La Cie 14:20 est à l'initiative et porteuse d'un des mouvements majeurs de la scène contemporaine française de ces dernières années : **le mouvement artistique de la Magie nouvelle**.

La Magie nouvelle place le déséquilibre des sens et le détournement du réel au centre des enjeux artistiques et affirme la magie comme un langage autonome et foisonnant, contemporain et populaire, à travers la création artistique, la transmission pédagogique, le compagnonnage et le soutien aux jeunes auteurs magiciens. La Magie nouvelle croise de nombreuses pratiques (danse, théâtre, cirque, marionnette, cuisine, mode, arts numériques, etc.) et compte aujourd'hui plus d'une cinquantaine de compagnies partout dans le monde et ne cesse de croître.

Le parcours de la compagnie est jalonné de **collaborations prestigieuses** avec le couturier Jean-Paul Gaultier, l'écrivain poète Michel Butor, le chorégraphe Philippe Decouflé, le chef cuisinier Alexandre Gauthier, la chef d'orchestre Laurence Equilbey...

Saluée par la presse et le public, la Cie 14:20 réalise et tourne, depuis plus de 10 ans, de nombreuses créations - spectacles et installations plastiques - sur les scènes les plus importantes en France et à l'international :

- spectacles** (*Solo's, Vibrations, Notte*), formes courtes (*Baltass, La Chute, Gravitation*)
- installations** (*Vibrations* - version installation - pour C'Magic 2012 et *Stormy Weather* pour C'Magic 2013 au CENTQUATRE-Paris ; installation holographique *Une ville pour l'impressionnisme* à Rouen, *Déjà vu ?* à Tokyo, ...)
- scénographies** (exposition Gaultier-Chopinot : *le Défilé* au Musée des Arts Décoratifs de Paris ; Musée natal de Pierre Corneille ; commande de la ville de Rouen)
- Le Monolithe**, sculpture architecturale gigantesque itinérante créée en 2009 avec la collaboration de l'Opéra de Rouen. Depuis 2010, le Monolithe accueille le LEM - Laboratoire d'Expérimentations Magiques, qui centralise la plupart des créations de magie nouvelle actuelle.

De plus, **Valentine Losseau**, anthropologue au Collège de France, et membre de la Cie 14:20 depuis son origine, mène différents sujets de recherche sur les types de pratiques de magie parmi les sociétés mayas du Mexique et les villages éphémères de magiciens de rues en Inde.

Raphaël Navarro et Valentine Losseau travaillent à la rédaction d'un manifeste pour une Magie nouvelle, en collaboration avec Clément Debailleul. Ouvrage à paraître en 2015.

La Compagnie dirige en outre des **formations spécifiques à la Magie nouvelle** (dramaturgie et techniques) dans deux écoles nationales supérieures : ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) avec laquelle elle a établie un «partenariat-recherche», et l'ENSAC (École Nationale Supérieure des Arts du Cirque).

Clément Debailleul et Raphaël Navarro ont été artistes associés au CENTQUATRE-PARIS (2012-2014).

La Cie 14:20 est soutenue par la Ville de Rouen, le Département de la Seine-Maritime et la Région Haute-Normandie ; et reçoit l'aide au projet de la DRAC Haute-Normandie.

14:20

## Contacts

---

**> Directeurs artistiques de la Cie 14:20**

Clément Debailleul et Raphaël Navarro / [contact@1420.fr](mailto:contact@1420.fr)

**> Direction Administrative**

Célia Galice : 06 01 74 13 25 / [celia.galice@1420.fr](mailto:celia.galice@1420.fr)

Sabrina Chang Kuw : 02 77 76 21 99 / [sabrina@1420.fr](mailto:sabrina@1420.fr)

**> Technique**

Régisseur général - Eric Bouché-Pillon : 06 34 12 85 91 / [cie1420.rg@gmail.com](mailto:cie1420.rg@gmail.com)

**Compagnie 14:20**

**49 rue J.B. Lulli**

**76000 Rouen**

02 77 76 21 99

[www.1420.fr](http://www.1420.fr)

Document daté du 12 mars 2015