

14:20

# La Chute

solo de la Cie 14:20

Tous publics



Aragorn Boulanger, in *La Chute*

14:20 imagine et renouvelle l'approche de la magie avec des créations  
qui évoquent le temps, la chute, le corps, l'espace.  
La poésie s'invite à chaque instant.

14:20

# La Chute

Interprété par Aragorn Boulanger

Le corps chute dans un temps infini.

La traversée, la fuite, l'errance, l'épuisement, le déséquilibre, la résignation, l'envolée, la disparition sont autant d'axes de recherches chorégraphiques qui sont abordés à travers le mouvement du corps qui semble suspendre la marche du temps.

Un moment d'une intense poésie.

*Solo possible en extérieur, dans des lieux insolites ou de patrimoine*

**Vidéo** réalisée à la Halle aux grains à Toulouse, à l'occasion du Festival La Novela / Toulouse Métropole : <https://vimeo.com/87114082>

**Durée** : 15 minutes (variable)

## **Mentions :**

Ecriture et mise en scène : Clément Debailleul et Raphaël Navarro – Cie 14:20

Interprétation : Aragorn Boulanger

Musicien : Matthieu Saglio, violoncelle (option)

## **L'ARTISTE**

---

Autodidacte, **Aragorn Boulanger** dessine depuis l'âge de 15 ans sa technique et son langage chorégraphique. Il a un parcours hétéroclite et collabore avec de nombreux artistes contemporains, dont Andy Degroat (REDNOTES), Abdel-Aziz Sarrokh (HUSH HUSH HUSH), Nacéra Belaza, ou Bob Wilson, pour «La Flûte enchantée» à l'Opéra National de Paris Bastille, et Marie Claude Pietragalla, dans le spectacle produit par Pierre Cardin...

Depuis 2010, il collabore avec la Cie 14:20 dans son travail sur la magie nouvelle.

En 2005 il crée la compagnie GENÔM, déterminant son expérience de chorégraphe avec une dizaine de pièces, en solo ou en groupe, telles que « Mésonérie », « Entre 0 et 1... » ou «Swan lack»...

Il intervient en tant que formateur pour diverses structures à l'internationale (Dublin, Berlin, Moscou, Oakland...), telles que Katakomben, l'école du Lido de Toulouse, Les Hivernales d'Avignon... dans des stages où il transmet les bases de la danse qu'il développe.

## **ILS ONT PROGRAMMÉ LA CHUTE**

---

Le Channel – Calais, Le Rayon vert – St Valéry-en-Caux, Théâtre d'Arles, Théâtre Romain Roland – Villejuif, le Centquatre – Paris, La Fabrique des savoirs – Elbeuf, Solvay – Bruxelles, le Château de Versailles, Le Festival La Novela – Toulouse, le Printemps des Poètes – inauguration, Institut français de Tokyo (Japon)...

## **EXTRAIT DE LA REVUE DE PRESSE**

---

**Télérama** : *C'est de la magie, oui, mais de la « magie nouvelle », proche de la danse et du cirque contemporains. Une lenteur assumée, presque langoureuse, crée le rêve. C'est beau, apaisant. Totalement hypnotique.*

## **CONDITIONS TECHNIQUE & FINANCIÈRES**

---

Nous contacter : Célia Galice : 06 01 74 13 25 / [celia.galice@1420.fr](mailto:celia.galice@1420.fr)

14:20

# La Compagnie 14:20

## Clément Debailleul et Raphaël Navarro

En 1996, Clément Debailleul et Raphaël Navarro (alors âgés de 14 et 15 ans) se rencontrent au festival CIRCa à Auch, dont ils seront lauréats en 1997. Ils fondent à Rouen, en 2000, la Compagnie 14:20 qui compte aujourd'hui une trentaine de membres pour la réalisation de ses œuvres.

La Cie 14:20 est à l'initiative et porteuse d'un des mouvements majeurs de la scène contemporaine française de ces dernières années : **le mouvement artistique de la Magie nouvelle**.

La Magie nouvelle place le déséquilibre des sens et le détournement du réel au centre des enjeux artistiques et affirme la magie comme un langage autonome et foisonnant, contemporain et populaire, à travers la création artistique, la transmission pédagogique, le compagnonnage et le soutien aux jeunes auteurs magiciens. La Magie nouvelle croise de nombreuses pratiques (danse, théâtre, cirque, marionnette, cuisine, mode, arts numériques, etc.) et compte aujourd'hui plus d'une cinquantaine de compagnies partout dans le monde et ne cesse de croître.

Le parcours de la compagnie est jalonné de **collaborations prestigieuses** avec le couturier Jean-Paul Gaultier, l'écrivain poète Michel Butor, le chorégraphe Philippe Decoufflé, le chef cuisinier Alexandre Gauthier, la chef d'orchestre Laurence Equilbey...

Saluée par la presse et le public, la Cie 14:20 réalise et tourne, depuis plus de 10 ans, de nombreuses créations - spectacles et installations plastiques - sur les scènes les plus importantes en France et à l'international :

- spectacles** (*Solo's, Vibrations, Notte*), formes courtes (*Baltass, La Chute, Gravitation*)
- installations** (*Vibrations* - version installation - pour C'Magic 2012 et *Stormy Weather* pour C'Magic 2013 au CENTQUATRE-Paris ; installation holographique *Une ville pour l'impressionnisme* à Rouen, *Déjà vu ?* à Tokyo, ...)
- scénographies** (exposition Gaultier-Chopinot : *le Défilé* au Musée des Arts Décoratifs de Paris ; Musée natal de Pierre Corneille ; commande de la ville de Rouen)
- Le Monolithe**, sculpture architecturale gigantesque itinérante créée en 2009 avec la collaboration de l'Opéra de Rouen. Depuis 2010, le Monolithe accueille le LEM - Laboratoire d'Expérimentations Magiques, qui centralise la plupart des créations de magie nouvelle actuelle.

De plus, **Valentine Losseau**, anthropologue au Collège de France, et membre de la Cie 14:20 depuis son origine, mène différents sujets de recherche sur les types de pratiques de magie parmi les sociétés mayas du Mexique et les villages éphémères de magiciens de rues en Inde.

Raphaël Navarro et Valentine Losseau travaillent à la rédaction d'un manifeste pour une Magie nouvelle, en collaboration avec Clément Debailleul. Ouvrage à paraître en 2015.

La Compagnie dirige en outre des **formations spécifiques à la Magie nouvelle** (dramaturgie et techniques) dans deux écoles nationales supérieures : ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) avec laquelle elle a établie un «partenariat-recherche», et l'ENSAC (École Nationale Supérieure des Arts du Cirque).

Clément Debailleul et Raphaël Navarro ont été artistes associés au CENTQUATRE-PARIS (2012-2014).

La Cie 14:20 est soutenue par la Ville de Rouen, le Département de la Seine-Maritime et la Région Haute-Normandie ; et reçoit l'aide au projet de la DRAC Haute-Normandie.

14:20

# Contacts

---

**> Directeurs artistiques de la Cie 14:20**

Clément Debailleul et Raphaël Navarro / [contact@1420.fr](mailto:contact@1420.fr)

**> Direction Administrative**

Célia Galice : 06 01 74 13 25 / [celia.galice@1420.fr](mailto:celia.galice@1420.fr)

Sabrina Chang Kuw : 02 77 76 21 99 / [sabrina@1420.fr](mailto:sabrina@1420.fr)

**> Technique**

Régisseur général - Eric Bouché-Pillon : 06 34 12 85 91 / [cie1420.rg@gmail.com](mailto:cie1420.rg@gmail.com)

**Compagnie 14:20**

**49 rue J.B. Lulli**

**76000 Rouen**

02 77 76 21 99

[www.1420.fr](http://www.1420.fr)

Document daté du 12 mars 2015