

14:20

## Spectacle « Vibrations »

Création 2009/2011 de la Compagnie 14:20



Voler, changer d'identité, disparaître, se dupliquer...  
Par la magie, le temps se suspendra, la raison cède le pas au merveilleux...

Au-delà de la technique, 14:20 défend un langage sensoriel et poétique - la Magie nouvelle - où se côtoient danse, cirque, théâtre d'ombre, théâtre d'objet, art numérique.

Affranchis des contraintes de répertoire, 14:20 prend, avec *Vibrations*, le parti d'une écriture artistique singulière, à la recherche du «sentiment magique»...

Des solos se répondent et résonnent entre eux dans un nouveau rapport au temps. Le mouvement, la réalité physique sont bouleversés par la magie. Les acteurs entrent en état d'apesanteur, se dédoublent, le mouvement imprime sa trace immatérielle dans l'espace.

L'absence devient présence, l'invisible se manifeste. Des balles blanches dansent à un rythme anormalement lent et ne connaissent pas le sol. Entre contre-jours et silhouettes, des ombres deviennent l'écho des gestes, la trace du temps...

Tous les acteurs prêtent leur corps à un unique personnage, tantôt homme, tantôt femme : chacun incarne une étape de ce parcours onirique, un état de cette métamorphose : le corps, l'ombre du corps, le corps invisible, le corps absent.

*Vibrations* modifie ainsi la gravité des corps et suspend le temps.

Un monde en apesanteur où la musique accompagne le spectateur dans ces espaces indéfinis entre veille et sommeil.

3 artistes plateau / 5 techniciens

Conditions financières et techniques : [celine.hemon@1420.fr](mailto:celine.hemon@1420.fr) / 06 89 85 10 29

## Mentions

**Production** : Cie 14:20

La Cie 14:20 est soutenue par la Ville de Rouen, le Département de la Seine-Maritime et la Région Haute-Normandie.

**Coproduction Version Scène** :

Théâtre National de Chaillot, Théâtre Romain Rolland - Villejuif, l'Odyssée - Scène Conventionnée de Périgueux.

14:20

**Aide à la création** : Le Channel - Scène Nationale de Calais, Le Groupe Geste(s).

Avec l'aide : Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Haute-Normandie, Région Haute-Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville de Rouen.

**Partenaires** : Régie Technique.

**Coproduction et aide à la Création version *Eclats et Monolithe* :**

Cirque-Théâtre d'Elbeuf Centre des Arts du Cirque de Haute-Normandie, Dieppe Scène Nationale, Arts 276 - Festival Automne en Normandie, L'Hippodrome - Scène Nationale de Douai, Opéra de Rouen Haute-Normandie, Archipel - Scène conventionnée de Granville, Théâtre de la Chapelle Saint Louis, Académie Fratellini, Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre National des Arts de la Rue, Atelier 231 Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen.

**Remerciements** : La Chaufferie à St Denis (Cie DCA - Philippe Decoufflé), La Maison Jean-Paul Gaultier (Jean-Paul Gaultier et Jelka Music), Espace Culturel François Mitterrand - Ville de Canteleu.

## Distribution

**Ecriture et mise en scène** : Clément Debailleul et Raphaël Navarro;

**Conception Magique et Numérique** : Clément Debailleul et Raphaël Navarro;

**Artistes-collaborateurs** : Aude Arago (danseuse), François Chat (jongleur-danseur), Etienne Saglio (jongleur) en alternance avec Kim Huynh (jongleuse);

**Chorégraphie lévitation et hologrammes** : Fatou Traoré;

**Conseillers dramaturgiques** : Louise Lévêque et Philippe Awat ;

**Costumes** : Jean-Paul Gaultier ;

**Musique pour violoncelle seul** : Antoine Berland ;

**Création lumière** : Laurent Beucher ;

**Création électronique et programmation** : Charles Goyard ;

**Construction magique** : Bernard Painchault ;

**Direction technique** : Robin Milly ;

**Régie Générale** : Eric Bouche-Pillon ;

**Régie Vidéo** : Marco Bataille-Testu ;

**Régie Lumière** : Yannick Briand ;

**Costume Lévitation** : Cathy Peraux

**Production** : Manuel Chesneau assisté d'Audrey Beauvais.

## Ils ont programmé *Vibrations*

**Les lieux de spectacle vivant** : Scène nationale Le Merlan – Marseille, Scène nationale L'Estive – Foix, Théâtre National de Chaillot – Paris, TAP – Poitiers, Le Channel – Calais, l'Onde – Vélizy, Le Lieu unique – Nantes, Scène nationale – Dieppe, Centquatre-Paris, Académie Fratellini – Saint-Denis, Cirque Théâtre – Elbeuf, Hippodrome – Douai, l'Institut national du Music-hall – Le Mans, CIAM – Aix-en-Provence, Odyssée – Périgueux, Maison de la Culture – Amiens, Théâtre de Suresnes, Théâtre de Meylan, Théâtre des sources – Fontenay-aux-Roses, Théâtre Romain Rolland – Villejuif, Théâtre de la Renaissance – Mondeville, Espace Michel Simon - Noisy-le-Grand, Espace P. Auguste- Vernon, Hangar 23 – Rouen, Théâtre de Cusset, Théâtre Forum – Meyrin (Suisse), Théâtre - La Courneuve, Centre culturel Aragon – Orly

**Les Instituts français** : Lublin (Pologne), le Teatro – Madrid (Espagne), Sceno Travno – Zagreb (Croatie),

**Les événements** : La rentrée littéraire de la FNAC au Théâtre Marigny – Paris, Le Silencio – Paris, Festival de Forges, le Printemps de Rouen, Festival les Sorties de bain - Granville

14:20

## Revue de presse du spectacle *Vibrations*

### Extraits

**Le Monde :** *Comme ses confrères de la danse et du théâtre, l'artiste de magie nouvelle met en scène des pièces fondées sur une expérience magique du monde (...). Dans Vibrations mis en scène par R. Navarro et C. Debailleul, la danseuse tourbillonne en lévitation. Explosion de la logique, surgissement du fantastique, l'irrationnel l'emporte.*

**Libération :** *Enchaînant diverses séquences énigmatiques et poétiques, ils remplissent avec une pure maestria onirique le cahier des charges suivant : « Sortir des limites du spectacle vivant, imaginer des effets sans magicien, dépasser le domaine visuel pour s'adresser aux autres sens, questionner plus avant les vertiges des perceptions de l'espace et du temps.*

**Télérama :** *Ce spectacle régénère totalement la pratique magique en la propulsant et en la mariant aux arts numériques, à la danse, au théâtre d'ombres et d'objets et à l'univers circassien. (...)*

*Ce n'est pas la course à la performance mais à la beauté, à l'émotion, à l'expression, la création d'un univers. L'art prime ; le truc devient secondaire.*

**Théâtral magazine :** *Le miracle de ce spectacle c'est de nous transporter dans une autre dimension, un autre état... A voir absolument.*

**La Terrasse :** *La compagnie 14:20 trace l'ambition de ce qui s'affirme comme une nouvelle forme d'art contemporain, porteur d'émotion et de déclinaison multiples. Transcendant les limites du visible pour faire advenir l'in vraisemblable dans le monde tangible, Vibrations montre en quatre acte comment la technique se fait art (...) Autant de façon de percer un secret passage vers l'invisible et de faire rêver.*

### Liste des articles de presse

- Journal d'Elbeuf – 27 mars 2009
- Direct Matin – 29 mai 2009
- Tgv Magazine – octobre 2009
- Bazart Magazine – 3 novembre 2009
- Le Journal D'elbeuf – 3 novembre 2009
- Paris Normandie – 3, 6 et 7 novembre 2009
- Paris Normandie – 7 novembre 2009
- Télérama Sortir – 30 juin 2010
- Stradda – 15 octobre 2009
- Nordway – Janvier 2010
- Version Femina – 16 janvier 2010
- La Voix Du Nord – 21 et 24 janvier 2010
- Stradda / Hors série spécial Magie nouvelle – avril 2010
- La Marseillaise – 25 juin 2010
- Télérama / Sortir (article + agenda) – 30 juin 2010
- Ouest France – 24 et 25 juillet 2010
- Stradda Supplément – 15 octobre 2010
- Le Monde (en Une + article) – 31 décembre 2010
- Ouest France – 24 juillet 2010
- Les Cahiers Du Channel – février 2011
- La Dépêche du Pays de Bray – 6 avril 2011
- Direct Marin – 12 avril 2011
- La Terrasse – juillet 2011
- Le Démocrate Vernonnais – 12 octobre 2011
- La Nouvelle république – 15 octobre 2011
- La Scène – Décembre 2011 / Février 2012
- Théâtral Magazine – Janvier/Février 2012
- L'Echo – 5 janvier 2012
- Sud ouest – 11 janvier 2012
- Télérama – 14-20 janvier 2012
- Paris Normandie – 16 janvier 2012
- Un soir au théâtre – 15 février 2012
- Libération – 17 Février 2012
- La Terrasse – Mars 2012
- Nord Littoral – Samedi 17 Mars 2012
- Mouvement - Novembre / Décembre 2012
- La Dépêche Du Midi – 7 Novembre 2012
- La Terrasse - Décembre 2012
- Télérama Sortir – 19 Décembre 2012
- L'Echo républicain – 27 décembre 2012
- Paris Normandie – 17 mai 2013

14:20

## PRESSE TELEVISION

**Seine Maritime TV** – 17 novembre 2009

<http://www.seinemaritime.tv/la-compagnie-1420/culture/1573/>

**Journal de 19/20h - France 3 Basse Normandie** - 22 juillet 2010

**Journal de 13h de France 3 national** –14 janvier 2011

**Journal 19/20 de France 3 Haute-Normandie** – 21 octobre 2011

**Journal 19/20 de France 3 Midi-Pyrénées** – 7 novembre 2013

**Vivement Dimanche, avec Michel Drucker, France 2** – 22 décembre 2013 :

Entretien avec Raphaël Navarro, diffusion d'images de *Vibrations* (6 minutes) tournées à la scène nationale l'Estive de Foix. **Près d'1 million de téléspectateurs**



## PRESSE RADIOPHONIQUE

**France Inter**, début juillet : flash d'annonce pour « Imaginez maintenant ! »

**France Bleu Cotentin** – 23 juillet 2010 : interview d'Audrey Beauvais

**France Culture**

« La vignette » - du lundi 03 au jeudi 06 janvier 2011 de 6h24 à 6h30 : un entretien avec Raphaël Navarro et un entretien avec Clément Debailleul

**France Bleu Nord** - mercredi 12 janvier 2011 à 11h30 – entretien avec Raphaël Navarro

**France Inter**

« Ouvert la nuit » par Gwenaëlle Abolivier, mercredi 21 février 2012 à 21h : reportage

« Un jour tout neuf » par Brigitte Patient, mercredi 7 mars 2012 à 5h

« Ouvert la nuit » par Baptiste Etchegaray, vendredi 28 décembre 2012 à 22h15

## PRESSE INTERNET

[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr) – octobre 2011

[www.theatral-magazine.com](http://www.theatral-magazine.com)

[www.sceneweb.fr](http://www.sceneweb.fr) – 15 février 2012

<http://unsoiratheatre.blogspot.com> - 15 février 2012 (blog de la journaliste Judith Rablat)

<http://in-vivo.tumblr.com/> - 19 février 2012 (blog d'Anne Gonon, journaliste pour Stradda, Mouvement, Théâtre Public)

[www.mouvement.net](http://www.mouvement.net) – jeudi 1er mars 2012

[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr) – novembre 2012